EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$12,00
321

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CONCURSO DE ARTE INFANTIL
PARTICIPE!

ENCRENCAS CINEMATOGRÁFICAS

Cr$ 16,00/Portugal Esc. 2250 - COD. 0004

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirana (via aérea): Cr$ 16,00 - Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipirana (via aérea): Cr$

CHUTINOSACO

RD

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$12,00
321

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CONCURSO DE ARTE INFANTIL
PARTICIPE!

ENCRENCAS CINEMATOGRÁFICAS

Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 2250 - COD. 0004

Manaus, Belém, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.



o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

WALT DISNEY

ENCRENCAS

MICKEY E PATETA em

Cinematográficas

ATINGIMOS NESTE INSTANTE AS COORDENADAS INDICADAS NA PROGRAMAÇÃO!

ZUUUM!

SISTEMAS CIRCULATÓRIO E RESPIRATÓRIO RESTABELECIDOS!

B 780413 -MK 321/1

CIRCUITOS DO SONO CONGELANTE DESLIGADOS!

ZZZZ

OH, NÃO!

PATETA! ACORDE, POR FAVOR!

ZZZ... HOJE EU NÃO TENHO AULA, VOVÓ... ZZZ

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

COMPUTADOR, O CIRCUITO DO SONO CONGELANTE DO PATETA FOI DESLIGADO?

SIM!

ENTÃO EU JÁ SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

EXATO! PREGUIÇA!

PATETA!

HÃ? O QUE HOUVE, MICKEY?

O QUE HOUVE? HOUVE QUE ESTAMOS PERDIDOS!

O QUÊ? NÃO É POSSÍVEL!

EU FIZ TUDO O QUE VOCÊ MANDOU! PROGRAMEI O COMPUTADOR E O ACOPLEI AO MECANISMO DE NAVEGAÇÃO!

SIM, VOCÊ FEZ ISSO...

...SÓ QUE PROGRAMOU O COMPUTADOR E O ACLOPOU À TORRADEIRA DE PÃO!

PÔXA!

E AGORA ESTAMOS A DEZENAS DE ANOS-LUZ DE NOSSA ROTA!

ORA, MICKEY, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

O QUE QUER DIZER?

PELO MENOS AS TORRADAS ESTÃO NO PONTO! IAC, IAC!

SAÍMOS PRA ACAMPAR E AGORA ESTAMOS PERDIDOS! O QUE A MINIE E A CLARABELA VÃO DIZER?

EI! ONDE ESTÃO ELAS?

ESTAVAM SENTADAS ALI!

PÔXA! ATÉ AS CADEIRAS SUMIRAM!

O QUE TERÁ ACONTECIDO?

VOU ATIVAR O PRK-20! TALVEZ ELE SAIBA ALGO!

PRK-20, ANALISE A NAVE E VEJA SE DESCOBRE O PARADEIRO DA MINIE E DA CLARABELA!

BLIMP!

BLIMP! AS RESPOSTAS ESTÃO NAS TORRADAS!

NAS TORRADAS?

SIM! O COMPUTADOR ESTAVA EM OPERAÇÃO E REGISTROU O QUE ACONTECEU!

É COMO ÀLGUM IDIOTA O ACOPLOU À TORRADEIRA, FICOU TUDO REGISTRADO NAS TORRADAS!

SPRÓING!

GRUNF!

CONTINUE!

A NAVE FOI ABORDADA, ENQUANTO TODOS ESTAVAM NO SONO CONGELANTE!

"UMA PARTE DO FUNDO DA NAVE FOI ARRANCADA..."

"... E SUBSTITUÍDA POR OUTRA, ATRAVÉS DE FUSÃO MOLECULAR!"

E PARA ONDE LEVARAM A MINIE E A CLARA-BELA?

RECEIO NÃO PODER DAR ESTA RESPOSTA!

MAS POR QUE NÃO?

PORQUE ALGUM IDIOTA COMEU A OUTRA TORRADA!

E O QUE VAMOS FAZER AGORA?

OUÇA, PODEMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZ... BZZ...

?

EI! POR QUE ESTÃO OLHANDO PRA MIM DESSE JEITO?

ISTO SÓ PODIA SER IDÉIA DAQUELE RADINHO A PILHA METIDO A PAPAGAIO!

OLHE... IMAGENS DE UM PLANETA LILÁS!

HÁ UM COM ESSA COLORAÇÃO BEM PERTO DAQUI!

ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!

PÔXA! QUE PLANETA BONITO! IAC!

IAC! MICKEY, SORRIA! ACHO QUE ESTAMOS SENDO FILMADOS!

POR QUE DISSE ISSO?

VEJA AQUILO, MICKEY!

HÃ?!

"O FIM DOS INVASORES" CENA 1

ZUM!

"O FIM DOS INVASORES" CENA 1 ...

PLEC!

PARABÉNS, MICKEY! FOI UMA BELA MANOBRA!

OBRIGADO, MAS AINDA NÃO ESTAMOS SALVOS! ELES JÁ SABEM DA NOSSA PRESENÇA!

AI!

ESTE ATAQUE INDICA HOSTILIDADE!

SIM! PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!

AIII!

PATETA! VOCÊ SE FERIU NA MANOBRA?

NÃO! É A TORRADA QUE ESTÁ ME FAZENDO MAL! AAAI!

E ASSIM...

MICKEY, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO VÃO NOS DESCOBRIR?

ABSOLUTA! ESTA É A ÚLTIMA PALAVRA EM CAMUFLAGEM!

COMO TEM TANTA CERTEZA?

OLHE PARA A CLAQUETE!

"À PROCURA dos INVASORES"

CENA 1

E NA SUPERFÍCIE DO PLANETA...

MICKEY, COMO FAREMOS PRA ACHAR A NAVE DEPOIS?

NÃO SE PREOCUPE! O PRK-20 A LOCALIZARÁ COM SEUS SENSORES!

BLIMP!

TEMOS QUE FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS!

SIM! E GUARNECER NOSSA RETAGUARDA!

Aiii!

!

PATETA, CORRA! SÃO ÍNDIOS!

BLIMP!

ZING!

ZING!

ÍNDIOS?!

UUUUU!

OS ÍNDIOS DEIXARAM DE NOS SEGUIR! BLIMP!

VEJA, MICKEY! ELES PARARAM ONDE A AREIA SE TORNA BRANCA!

HUM...

ISTO NÃO É AREIA, PATETA... *É NEVE!*

NEVE NO DESERTO?

URSO POLAR NO DESERTO?

URSO POLAR?

BLIMP!

AAAI!!!

GRAURR!

VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DESTE MONTE DE NEVE! O PRK-20 DARÁ UM JEITO NO URSO!

BLIMP!

GRAURR!

SPROING!

?

GRUNF!

BLIMP!

GRAUR!

!

MUITO BEM, PRK-20! VOCÊ AGIU COMO UM VERDADEIRO HERÓI!

HUM..

SPROING!

PELO JEITO É A ÚNICA COISA VERDADEIRA POR AQUI!

QUE QUER DIZER?

VEJA ISTO!

EI! A VOZ DA MINIE!

SOCORRO!

E VEM DA-QUELE LADO!

OH NÃO! ELA ESTÁ EM PERIGO!

PRECISO SER RÁPIDO!

SOCORRO!

PIUIII!

EH, EH, EH!

ELES NÃO SÃO OS ÚNICOS A UTILIZAR A AGLUTINAÇÃO MOLECULAR!

IAC! O TREM PAROU!

BZZZT!

NÃO SE APAVORE, MINIE! EU A SALVAREI!

O QUÊ?

ESSES RAPTORES A TRATARAM MAL?

RAPTORES? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

CORTA!

VOCÊ ARRUINOU A MINHA CARREIRA!

CORTA? CARREIRA?

COMO PODE SER TÃO INSENSÍVEL?

CLARABELA? MAS... MAS..

DEIXE-ME AJUDÁ-LA!

DE ONDE VOCÊS SAÍRAM?

ESTÁVAMOS INVISÍVEIS, ORA, PRA NÃO ESTRAGAR A CENA!

E VOCÊ, MOCINHO, COMO CHEGOU ATÉ AQUI?

BEM, NÓS..

NÃO INTERESSA! SOLTE AS GAROTAS E IREMOS EMBORA!

NÃO PODEMOS FAZER ISSO! ELAS TÊM UM GRANDE FUTURO, ASSIM COMO O SEU AMIGO!

QUEM? EU?

!

NÃO PENSE QUE VAMOS CAIR NUM TRUQUE TÃO VELHO!

O QUE QUER DIZER COM ISSO? ESTÁ INSINUANDO QUE NÃO TENHO TALENTO?

NÃO É ISSO, PATETA! EU SÓ...

VOU MOSTRAR PRA VOCÊ! VAMOS, SEU DIRETOR, FALE MAIS SOBRE MEU TALENTO!

ESSE DIRETOR É MAIS ESPERTO DO QUE EU IMAGINAVA!

NÃO É MUITO! AFINAL ELE TAMBÉM CAIU NESTE GOLPE!

COMO VOCÊ SABE DISSO?

MEUS SENSORES TÊM FÁCIL ACESSO AO BANCO DE MEMÓRIA DESTE POVO!

ISTO QUER DIZER QUE HÁ ALGUÉM DIRIGINDO TUDO?

SIM! TUDO O QUE CONSEGUI DESCOBRIR É QUE ELE SE DENOMINA GRANDE PRODUTOR!

ENTÃO VAMOS TENTAR ENCONTRÁ-LO PELO PLANETA! TRANSFORME-SE EM ALGO ÚTIL!

SPRÓING!

QUE IDÉIA, PRK-20! UM POUCO PRIMITIVA, MAS BOA!

PELO QUE PERCEBI NAQUELE GRUPO, NENHUM DELES POSSUÍA MÁS INTENÇÕES!

ENTÃO ELES ESTÃO FILMANDO REALMENTE!

SIM! MAS ISTO DEVE SERVIR DE PANO DE FUNDO PARA ALGUM PLANO DIABÓLICO!

TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE É!

VAMOS OLHAR NAQUELA CIDADE!

TUDO NESTE PLANETA É FALSO! SIMPLES CENÁRIOS!

(GLUP!) ACHO QUE NEM TUDO!

O QUE QUER DIZER...

GRRAUARR!

NÃO PRECISA RESPONDER! JÁ ENTENDI!

ZUM!

VUCH!

AAAAAAHH!

ZUM!

BONC!

?

PRI! PRI! PRI!

!

!

PRI! PRI!

RÁPIDO, AMIGO! FAÇA O QUE EU FIZER!

ZUM!

PRI!

PRI!

PRI!

?

PUXA! EM QUE ENRASCADA FUI ME METER!

CALE-SE!

EI! AS ORDENS ERAM PRA ME PRENDER!

SOMOS DO CINEMA MUDO, MAS NÃO SOMOS SURDOS!

DELEGACIA

GRANDE PRODUTOR, O CARLITUS FUGIU!

MAS TROUXEMOS ESTE AQUI SÓ PRA DAR CONTINUIDADE À CENA!

AHÁ! ENTÃO ESTE É O TAL!

AHÁ! ENTÃO É ESSE PATRULHEIRO QUE ANDA BISBILHOTANDO POR AÍ?

ÓTIMO, RAPAZES! CONTINUEM A CENA!

VOCÊ DEVE ESTAR CURIOSO EM SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTE PLANETA!

SIM! O QUE VAI FAZER COM MEUS AMIGOS?

ELES AGORA SÃO **ESCRA**... DIGO **ATORES** DO PLANETA CINEMATOGRÁFICO ROLI-U-D!

ELES FORAM **APRISIONADOS** POR VOCÊS, ISTO SIM!

AS GAROTAS FORAM TRAZIDAS PARA UM TESTE E, COMO FORAM BEM, ACEITARAM FICAR AQUI! E NINGUÉM OBRIGOU O SEU AMIGO A FICAR!

QUER DIZER QUE ELES PODEM PARTIR AGORA, SE QUISEREM?

COMO NA TERRA, AQUI NOSSOS ATORES TAMBÉM TÊM QUE CUMPRIR CONTRATOS!

OH, NÃO. A MINIE E A CLARABELA CAÍRAM TAMBÉM NESSA!

ALIÁS, EU TAMBÉM SOU TERRÁQUEO! DÁ PRA PERCEBER PELOS TEMAS QUE FILMO?

NÃO MUDE DE ASSUNTO! ALGO NESSA HISTÓRIA NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

NÃO HÁ O QUE DESCONFIAR! TUDO AQUI É ABSOLUTAMENTE HONESTO!

ENTÃO POR QUE OS GUARDAS ESTAVAM PERSEGUINDO AQUELE RAPAZ VESTIDO DE CARLITUS?

OH, AQUILO É CENA DE UM FILME QUE ESTOU PRODUZINDO!

COMO VOCÊ ESTAVA NO CAMINHO, OS GUARDAS O PRENDERAM PARA NÃO ATRAPALHAR!

!

É MENTIRA! TUDO ISSO É UMA FARSA!

!

ORA, SEU...

NÃO ADIANTOU ME COLOCAR NO CINEMA MUDO! EU NÃO ME CALEI E NÃO CALAREI!

ELE QUIS LIVRAR-SE DE MIM, POIS FUI O ÚNICO A DESCONFIAR DA *SUPERPRODUÇÃO!*

SUPERPRODUÇÃO?

CALE-SE, IDIOTA!

SIM! ELE SIMULOU UMA SUPERPRODUÇÃO PARA QUE MILHARES DE ATORES HIPNOTIZADOS TRABALHASSEM PARA ELE COMO MINEIROS!

VAI SE ARREPENDER POR TER SE INTROMETIDO!

!

ELES FAZEM ISSO HÁ ANOS E A FISCALIZAÇÃO ESTELAR NEM DESCONFIA QUE É UMA VERDADEIRA MINA DE COBALTO 135!

AHÁ! ENTÃO É ISSO? A MINERAÇÃO DESSE ELEMENTO ESTÁ PROIBIDA EM TODA A GALÁXIA!

O QUE O TORNA RARO E VALIOSO NUM COMÉRCIO CLANDESTINO!

E É EXATAMENTE POR TEREM DESCOBERTO TUDO ISSO QUE VOCÊS PRECISAM SER **CORTADOS!**

MÃOS AO ALTO! LARGUE A ARMA!

HÃ?!

KID GATILHO?

EI! ISTO AQUI NÃO É O *SALOON*?

AAAI!

RÁPIDO, CARLITUS, PEGUE A ARMA!

PLAM!

AGORA VAMOS VER **QUEM** VAI CORTAR **QUEM**, GRANDE PRODUTOR!

PUXA, ESSE BAIXINHO ATÉ QUE SACA BEM RÁPIDO!

O QUE PRETENDE FAZER COM ELE?

VOU PRENDÊ-LO E DESLIGAR O RAIO HIPNÓTICO PARA LIBERTAR OS ATORES DA MINA!

PUXA! JÁ ESTOU SENTINDO FALTA DE MEUS AMIGOS!

VOU CONVOCAR UMA REUNIÃO COM TODOS OS ATORES PARA DAR AS BOAS NOVAS! AÍ VOCÊ PODERÁ REVÊ-LOS!

E ASSIM...

... E ESTA É TODA A HISTÓRIA! MAS AGORA SEREMOS LIVRES, NÃO HAVERÁ PRODUTORES E SIM UM TRABALHO DE CRIAÇÃO COLETIVA!

VAMOS FAZER NOSSOS PRÓPRIOS FILMES REPRESENTANDO A NOSSA CULTURA!

CLAP! CLAP!

BRAVO! MUITO BEM! CLAP!

VEJA BEM, MICKEY, NÃO TEMOS NADA CONTRA O SEU TIPO DE CINEMA OU CULTURA, APENAS QUEREMOS DIFUNDIR A NOSSA!

ACHO QUE ESSE DEVE SER O OBJETIVO DE QUALQUER POVO QUE SE PROPÕE A FAZER CINEMA!

CONCORDO PLENAMENTE!

PUXA, RAPAZES! QUE BOM ESTARMOS JUNTOS NOVAMENTE!

FICO CONTENTE QUE TENHAM RECONHECIDO O PAPELÃO QUE FIZERAM!

BEM... NÃO PUDEMOS RESISTIR!

AFINAL, PROMETERAM PRA GENTE UM LUGAR NA SUPERPRODUÇÃO!

IAC, IAC!

EH, EH!

EI! ONDE ESTÁ O PRK-20?

É MESMO! NÃO O VEJO DESDE O INCIDENTE DA ESTRADA DE FERRO!

ESTÃO PROCURANDO ALGUÉM, FORASTEIRO?

HUM...

SIM! NOSSO ROBÔ!

AHÁ! COMO PENSEI!

PRK-20?!

EH, EH! OLÁ, RAPAZES! GOSTARAM DA MINHA ATUAÇÃO?

BLIMP!

PRK-20, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA, COMO SEMPRE!

BEM.. É MEIO EMBARAÇOSO PARA MEUS SENSORES DIZER ISSO...

... MAS NÃO SABIA QUE ESTAVAM NA SALA DO PRODUTOR! FUI LÁ TENTAR UM PAPEL NUM BANGUE-BANGUE!

!

E ASSIM...

MICKEY, VOCÊ ACHA QUE O POVO DESTE PLANETA ESTARÁ EM SEGURANÇA?

COM O GRANDE PRODUTOR NA CADEIA NÃO HÁ O QUE TEMER!

SE FOSSE VOCÊS NÃO TERIA TANTA CERTEZA!

O QUE ELE QUIS DIZER COM ISTO?

SINCERAMENTE NÃO SEI!

ESTAMOS LEVANDO A TODA A GALAXIA AS MARAVILHAS DA TELEVISÃO!

TV PLANETA

ARGH!

CENA 1

FIM



Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

O filme é Grátis



Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial e envie-nos uma carta

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis

Nome _____

End. _____ Nº _____ Apt _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

704 MK/ 321

CP 822 Zona Franca de Manaus AM Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

Walt Disney

LOBÃO E LOBINHO

COM A MÃO NA CONSCIÊNCIA

QUEM ESTÁ BATENDO TÃO CEDO ASSIM?

SOU EU, O LOBINHO! NÃO PUDE DORMIR PENSANDO NAS MALVADEZAS DO PAPAI!

GRILO FALANTE
CONSCIÊNCIA OFICIAL

TOC! TOC!

W/WDC 456 MK 321/2

QUAIS SÃO OS SINTOMAS GERAIS DELE?

BEM, ELE GOSTA DE FAZER COISAS MÁS... SEJA LÁ O QUE FOR!

ELE ESTÁ PRECISANDO DE UMA CONSCIÊNCIA COMO VOCÊ, GRILO FALANTE!

ESTÁ BEM! É UM DESAFIO QUE EU ACEITO!

ASSIM... VOU USAR O CHAPÉU DELE COMO BASE DAS OPERAÇÕES, ASSIM FICO PERTO DE SUAS ORELHAS!

CERTO! BOM TRABALHO, AMIGÃO!

Z

E QUANDO O LOBÃO ACORDA...

UAHH! OUTRO DIA... OUTRAS PILANTRAGENS!

QUE VERGONHA!

VERGONHA? QUEM DISSE ISSO?

NÃO FUI EU, PAPAI! MAS SERIA BOM SE O SENHOR PREPARASSE O CAFÉ!

NÃO, ISSO DÁ MUITO TRABALHO! VOU RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO!

NA VERDADE, EU GOSTO DE COSTELETAS DE PORCO NO CAFÉ... E LÁ ESTÃO ELAS! EH, EH!

CASA DOS TRÊS PORQUINHOS

QUE VERGONHA! NÃO SE ATREVA NEM MESMO A TOCAR NELES!

H-HEIN?

O-ONDE ESTÁ VOCÊ? QUEM ESTÁ FALANDO?

SOU SUA CONSCIÊNCIA, E VOCÊ DEVE ME OBEDECER OU SERÁ ATORMENTADO PELO RESTO DA VIDA!

EH, EH! O GRILO FALANTE ESTÁ TRABALHANDO DIREITINHO COM O PAPAI!

PUXA! PRO RESTO DA VIDA É MUITO TEMPO! TALVEZ EU POSSA FUGIR DESSA VOZ!

VOCÊ NÃO PODE FUGIR DE SUA CONSCIÊNCIA!

ENTÃO, TALVEZ EU POSSA AFOGÁ-LA!

PLAFH

IUPI! AFINAL FIQUEI LIVRE DAQUELA CONSCIÊNCIA AMOLANTE!

NOSSA! COITADO DO GRILO FALANTE!

ESPERO NÃO CHEGAR TARDE DEMAIS!

ALI ESTÁ ELE, PRESO NUMA CONCHA!

GLUB!

E ASSIM...

PEGO DEMISSÃO! SEU PAI É UM PERIGO PRA QUALQUER CONSCIÊNCIA!

(GLUP!) ENTÃO VOLTEI À ESTACA ZERO!

MAS...

FILHO, EU APRENDI UMA BOA LIÇÃO ESTA MANHÃ...

VERDADE, PAPAI?

SIM! NUNCA SAIA DE CASA ANTES DO CAFÉ DA MANHÃ, OU VOCÊ VAI FICAR OUVINDO VOZES DENTRO DA SUA CABEÇA!

EH, EH! ACHO QUE NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

fim

A TURMA MAIS ENGRAÇADA DA TV ESTÁ TODINHA NO ALMANAQUE DO PERNALONGA!



© 1979 WARNER BROS INC

ALMANAQUE DO PERNALONGA

Você não pode deixar de rir.
Procure nas bancas!

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS e A FERRADURA DO AZAR

ESSA NÃO! VEJAM SÓ QUEM ARMOU A BARRACA JUNTO DA NOSSA!

O AZAR OSCAR!

OI, RAPAZES!

WIJW 52 MK 321/3

CUIDADO! ESSA ÁRVORE SECA ESTÁ CAINDO!

CRAC!

CREC!

CORRAM!

¡AUU!

CRAS!

(GLUP!) AS DUAS BARRACAS ACHATADAS!

♪ FI-RI-FIU! ♪

O PIOR É QUE MINHA ESCULTURA DE MADEIRA FICOU EM PEDAÇOS! NÃO VOU GANHAR NENHUMA MEDALHA POR ISSO!

QUE DROGA!

EI! VOCÊS NÃO TÊM PENA DO OSCAR? NADA DÁ CERTO PRA ELE!

POR ISSO ELE É CHAMADO DE AZAR OSCAR!

ELE ESTÁ HÁ MUITO TEMPO NA TROPA E AINDA É PRINCIPIANTE! NÃO GALGOU NENHUM POSTO NAS FILEIRAS!

LOGO SERÁ O ÚNICO PRINCIPIANTE COM IDADE BASTANTE PARA SER *GRANDE CHEFE!*

POR QUE SERÁ QUE NADA DÁ CERTO PRA ELE?

QUEM SABE A GENTE PODE DESCOBRIR?

E DESCOBRINDO, TALVEZ POSSAMOS AJUDÁ-LO!

JÁ SEI.. VOU TENTAR O PROJETO *BORBOLETA* DE NOVO! E COM SORTE NÃO VOU MAIS TROPEÇAR NUM TRONCO!

VAMOS ATRÁS DELE PRA VER O QUE SAI ERRADO!

AÍ VAI UMA BELA BORBOLETA!

AH, AH! UM TRONCO! DESTA VEZ EU ESCAPEI!

POR QUE SERÁ QUE ELE RIU?

VOU PEGAR VOCÊ, BORBOLETA...VOU PEGAR!

OH, NÃO! PARE, OSCAR, *PARE!*

POR QUE DEVO PARAR QUANDO ESTOU INDO TÃO

BEM?

GLUP!

POR SORTE HÁ UM RIO LÁ EMBAIXO!

E CHUÁ!

MAS AZAR OSCAR NUNCA CONSEGUIU A MEDALHA DE NATAÇÃO!

NOSSA!

PRONTO, OSCAR! PARE DE ESPERNEAR!

SÓ ESTOU QUERENDO ACERTAR UM CHUTE EM MIM MESMO POR TER FALHADO DE NOVO!

EI! COM ESTE SALVAMENTO GANHAMOS OUTRA MEDALHA!

VOCÊ NÃO DEVIA TER FALADO, ZÉZINHO! FEZ O OSCAR CHORAR!

BUÁÁÁ!

DEVE HAVER ALGO NO MANUAL QUE EU POSSA FAZER!

HUMM

"ESCALE UMA MONTANHA COM SEUS PRÓPRIOS RECURSOS!"

POSSO FAZER ISSO?

E POR QUE NÃO? ESCALAR UMA MONTANHA É O MESMO QUE ANDAR... SÓ QUE É *PRA CIMA!*

E OS PREPARATIVOS? ELE NEM PEGOU O CANTIL!

OU UM SUÉTER, CASO ESFRIE LÁ EM CIMA!

VEJAM! ESTÁ COM O CORDÃO DO SAPATO DESAMARRADO!

AIPIAIÔÔÔ... PRA CIMA EU VOU!

ATÉ AGORA, TUDO BEM!

ATÉ AGORA, TUDO MAL! ELE DEIXOU A TRILHA EM MAU ESTADO!

ESTÁ NA CARA POR-QUE ELE É CHAMADO DE AZAR OSCAR!

OBA, QUE BELA VISTA DAQUI DE CIMA!

EPA! QUEM ME PASSOU UMA RASTEIRA?

ELE TROPEÇOU NO CORDÃO DO SAPATO E ROLOU NO DESFILADEIRO!

TUNC!

CLONC!

É UM LUGAR ACIDEN-TADO..ISSO PODE SER A SUA SALVAÇÃO!

SIM! ELE FICOU ENGANCHADO... PELO CORDÃO!

SOCORRO!

VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE A GENTE TIRE VOCÊ DAÍ, NÃO É? ASSIM PERDERÁ A MEDALHA DO MÉRITO POR ESCALAR A MONTANHA!

OBRIGADO POR ME LEMBRAR!

EI! PARE DE SE AGITAR ASSIM!

TUNC!

TUDO BEM, POSSO ESCORREGAR PELO BARRANCO FACILMENTE!

ATÉ AGORA SUA ESCALADA É UM FRACASSO!

VOU TER QUE ANDAR NUM PÉ SÓ, AGORA! MINHA MÃE FICARÁ FURIOSA SE EU APARECER COM *BURACOS* NA MEIA!

OBA, ÁGUA!

EI! HÁ ALGUMA MEDALHA SE A GENTE BEBER ÁGUA NUM PÉ SÓ?

ACHO QUE NÃO!

EPA! SOCORRO!

BEM, ELE PODE IR O RESTO DO CAMINHO PELO RIO... É MAIS SUAVE!

XI! EU PERDI! ONDE ESTÁ ELA?

UFA, QUE SORTE! AQUI ESTÁ MINHA *MASCOTE!*

MASCOTE?

OS ESCOTEIROS-MIRINS DEVEM CONFIAR EM SI MESMOS! A SORTE NÃO FAZ PARTE DE SUAS AÇÕES!

SUA CONFIANÇA NUMA MASCOTE FEZ DE VOCÊ UM *DESCUIDADO* E *TRAPALHÃO!*

EM RESUMO, ESSA MASCOTE DEU AZAR A VOCÊ!

BOLAS, VOU JOGÁ-LA FORA! DE AGORA EM DIANTE SÓ VOU CONFIAR EM MIM MESMO!

ASSIM É QUE SE FALA!

CHUÁ!

E ASSIM, AS COISAS MUDAM DE FIGURA..

(GLUP!) QUEM VAI PODER ACOMPANHAR O OSCAR? ELE É O MAIOR!

AGORA EU TENHO PENA DE *NÓS!*

ALGUÉM TOPA COMPETIR COMIGO?

fim













TIO PATINHAS DE OURO

UMA RICA EDIÇÃO DE AVENTURAS!

A gloriosa história da dinastia Pato em 192 páginas de quadrinhos coloridos!

Já nas bancas!



EDITORA ABRIL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6967

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE
RADIOTÉCNICO
(com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE
CORTE E COSTURA

CURSO DE
AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE
DESENHO ARQUITETÔNICO
(DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE
DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE
ELETRICIDADE

CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
MECÂNICA GERAL

CURSO DE
MATEMÁTICA
(1º e 2º Graus)

CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo Madureza Colegial)

CURSO DE
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE
PORTUGUÊS
(1º e 2º Graus)

CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE
SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE
CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE
INGLÊS

CURSO DE
TELEVISÃO
em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6967

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PASSATEMPOS

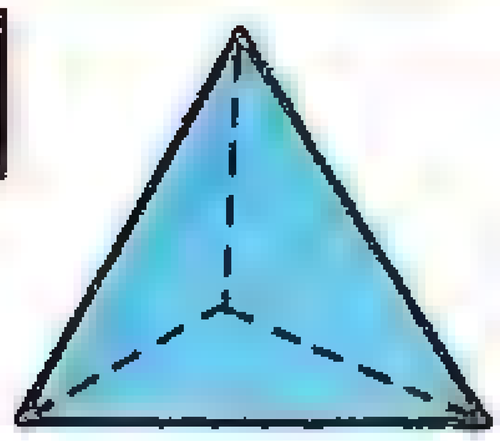


Unindo os pontos de 1 a 40 vocês vão descobrir por que o Donald foi parar no chão.

1) Para encontrar o nome dessas figuras geométricas basta pôr em ordem as letras. Vamos descobrir quais são?

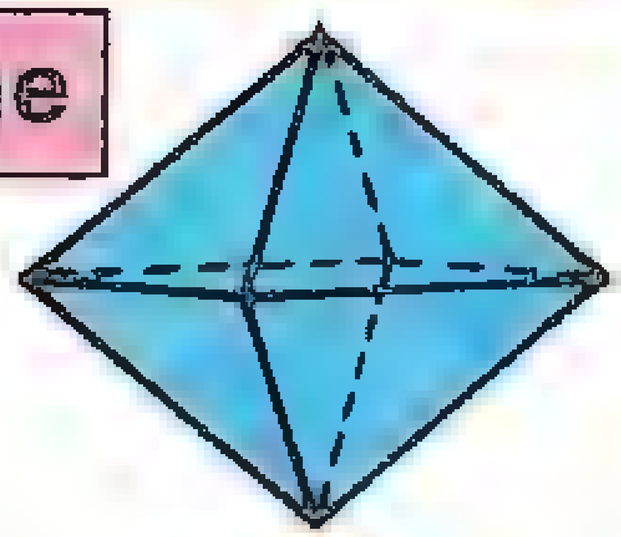
dotraeter

A



drocotae

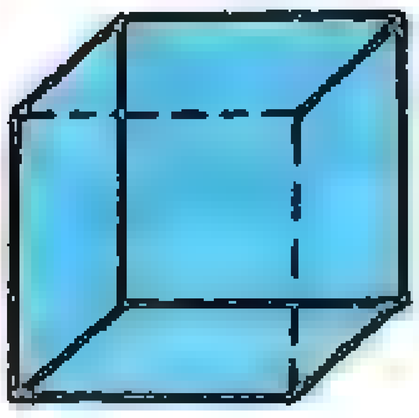
B





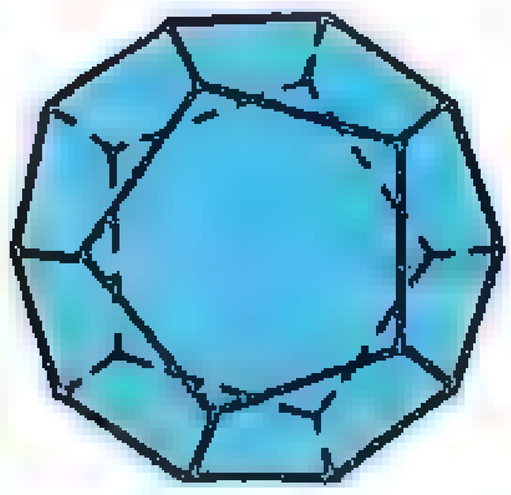
buco

C



ecaedrododod

D



2) Qual das quatro páginas rasgadas se adapta ao livro de magia do Mago Merlin?



Respostas: 1) a tetraedro, b octaedro, c- cubo, d dodecaedro. 2) Página n.º 4

WALT DISNEY

PENINHA apr.

SINFONIA INTERROMPIDA

OLHE, DONALD, CONSEGUI UM INGRESSO PARA O CONCERTO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE PATÓPOLIS!

NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE MÚSICA CLÁSSICA!

B 780127 MK321-4

GOSTO MUITO! ALUGUEI ATÉ UM FRAQUE PRA IR!

QUE TAL? ESTOU ELEGANTE?

MUITO!

EU GOSTARIA DE SER UM GRANDE MAESTRO E DEPOIS DE AGRADECER OS APLAUSOS...

... DAR O SINAL COM A BATUTA E...

PAF!

TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM...

TCHAM, TCHAM... PAF?

PENINHA, OLHE!

GRUNF!

!

TSS, TSS!

QUER DIZER QUE VOCÊ GOSTARIA DE SER UM MAESTRO, HEIN?

HÃ... EU... AHAM... É VERDADE!

POIS VÁ PROCURAR SEU EMPREGO NUMA ORQUESTRA!

AGORA COMEÇO A COMPREENDER PORQUE O JORNAL SE CHAMA *A PATADA!*

A PAT DA

POF!

ORA, FUI DESPEDIDO POR CAUSA DE UM *TCHAM, TCHAM, TCHAM...*

OH, NÃO! DE NOVO!

POF!

TOC! TOC!

ORA, É A MADAME MIN!

PUXA, MIN, DEIXE QUE EU AJUDE!

OH, NÃO! É O PENINHA!

SAIA DA FRENTE, PATO! ESTOU ATRASADA PARA O CHÁ BENEFICENTE EM PROL DO LAR DA BRUXA!

PARECE QUE ELA ESTÁ COM PRESSA... EPA! O QUE É ISTO?

EI, MIN, ESPERE! VOCÊ ESQUECEU ISTO!

ORA, NÃO ADIANTA, ELA JÁ ESTÁ MUITO LONGE!

MAS PRA QUE SERVE ISTO?

HUM... JÁ SEI!

TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM...

PERTO DALI...

EI, MOTORISTA, VOCÊ CONHECE O NOVO MAESTRO?

NÃO, MAS ME DISSERAM QUE ELE IA NOS ESPERAR POR AQUI!

DEVE SER AQUELE ALI!

QUE TIPO ESQUISITO!

EI, VOCÊ É O MAESTRO?

BEM, EU... DE CERTA FORMA, SIM!

ENTÃO, ENTRE LOGO! ESTAMOS ATRASADOS!

?

ORA, QUEM DIRIA! CONSEGUI UM EMPREGO DE MAESTRO!

SERÁ QUE MEU *TCHAM, TCHAM* FOI TÃO BOM ASSIM?

PUXA, PERDI O ÔNIBUS! PRECISO MANDAR ESTE RELÓGIO PRO CONSERTO!

LOGO.

CLAP!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

AQUELA VARINHA QUE ACHEI VAI SERVIR DE BATUTA!

TOC! TOC! TOC!

POM!

AH! AH!

DO QUE ELES ESTÃO RINDO?

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

TOC! TOC! TOC!

AH! AH! OH! OH! AH! AH!

ZÓM!

UÉ... ONDE FOI PARAR A PARTITURA?

NÃO IMPORTA, EU NÃO SEI LER MESMO!

NÃO SEREI O PRIMEIRO MAESTRO A REGER DE OUVIDO!

PUXA, QUE BELA INTRODUÇÃO!

AGORA VAI ENTRAR O VIOLINO...

TOM!

OH! OH! AH! AH! AH! AH!

ESTÃO RINDO NOVAMENTE!

ATÉ PARECE QUE O PALCO ESTÁ CHEIO DE PALHAÇOS!

TOM!

AH! AH! AH! AH!

AH, ENTÃO ERA ISSO?

OH! OH! AH! AH! OH! OH! AH! AH!

COMO EU POSSO REGER ASSIM, SEUS... SEUS... MONSTROS?

AH! AH!

OH! OH!

OH! OH!

TOM!

SEUS... SEUS... (GLUP!)

QUAC!

GRAAUURR!

O QUE ESTARÁ ACONTECENDO?

ATENÇÃO! O TEATRO ESTÁ CHEIO DE MONSTROS! FUJAM! NÃO FIQUEM PARADOS AÍ FEITO BANANAS!

TEATRO MUNICIPAL

TOM!

NHAM! NHAM!

?

COMEÇO A DESCONFIAR QUE ESTA VARINHA TEM ALGO A VER COM ISTO!

GLUP!

SOCORRO!

?

EI! É A MINHA VARINHA! E LOGO NA MÃO DAQUELE TRAPALHÃO!

VARINHA QUE É MINHA, PODEROSA VARINHA, CANCELE A CONFUSÃO, FEITA PELO PENINHA!

TÓIM! ZÓM! PUF! TÓIM!

E ASSIM...

UFA, QUE BOM QUE TUDO TERMINOU!

SIM, GRAÇAS A MIM VOCÊ ESTÁ INTEIRO, SEU PATO TRAPALHÃO!

ORA, MAIS CEDO OU MAIS TARDE EU TERIA DOMINADO A SITUAÇÃO! E DEPOIS, VOCÊ FOI A CULPADA...

TÓIM!

EU E MINHA GRANDE LÍNGUA!

fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro



APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRATIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRATIS material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO PERFUMISTA

CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

MK 321

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... N.º .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE



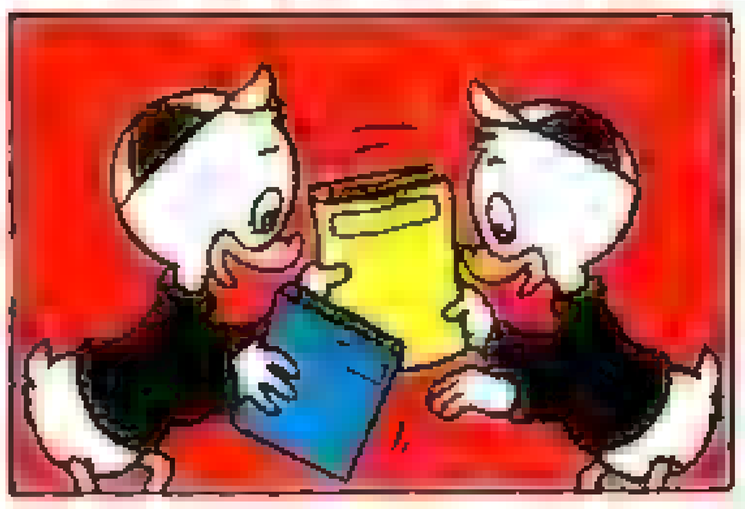
Rogério Budasz
R. Dr. José Osório
de Oliveira Azevedo, 111
04303 - São Paulo - SP
Esse leitor nos escreveu sugerindo mais histórias com o Esquálidus, além de uma *Edição Extra* com o Chiquinho e o Francisquinho. Vamos procurar atendê-lo, viu, Rogério? Seu desenho recebeu nota oito. Ele pede também para avisar que coleciona selos e gostaria de trocar com os leitores. Todos avisados?



Jaime Khoure Hitto
Salvador - BA
O Jaime é fã das nossas publicações, e nos mandou muitas sugestões que foram anotadas. Quanto à *Edição Extra* do Pateta, ela estará nas bancas em julho e o *Disney Especial* "Os Aventureiros" é o de número 7. Jaime, o Horácio e a Clarabela foram criados em 1928 e o Quincas em 1946. Um abraço, tá?

Adauton Neildo Souza
Abaíra - BA
Recebemos muitas sugestões deste nosso leitor que foram anotadas. Um dos títulos que você sugeriu já foi publicado. É o *Disney Especial* n.º 42: "Os Vendedores". Continue escrevendo, viu, Adauton?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Durval O. Setaro
R. Joana Angélica, 1420
40000 - Salvador - BA
O Durval tem as seguintes revistas para vender: *Tio Patinhas* do n.º 31 ao 100; *Disney Especial* do n.º 1 ao 36 e ainda vários números de *Mickey, Almanaque Disney, O Pato Donald* e *Zé Carioca*. Não percam esta oportunidade.

Diana E. Yamamoto
Av. Prof. Francisco
Morato, 4719
05521 - São Paulo - SP
A Diana é colecionadora da revista *Tio Patinhas*, mas está lhe faltando o n.º 1 dessa revista. Quem tiver e quiser vender, é só escrever para o endereço acima, tá?



QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Izabel C. Peixoto (14 anos), r. Sta. Ângela, 238 - 60000 - Fortaleza-CE/**Sabrina Conolly** (15 anos), r. Melo Verçosa,150 - 55600 - Vitória de Sto. Antão-PE/**Janete Santos** (14 anos), r. Sta. Ângela, 180 - 60000 - Fortaleza - CE/**Cecília Chrystine** (10 anos), r. Sta. Ângela, 238 - 60000 - Fortaleza-CE/**Claudinete Santos** (15 anos), r. Sta. Ângela, 180 - 60000 - Fortaleza-CE/**Ana Lúcia Medeiros** (15 anos), r. Carlos Câmara, 1315 - 60000 - Fortaleza-CE/**Wagner A. de Moura** (16 anos), caixa postal 260 - 13300 - Itu - SP/**Márcio Bianchini** (12 anos), caixa postal 103 - 89520 -Curitibanos-SC/**Eduardo T. Ashiguti** (15 anos), av. Gustavo Adolfo, 716 - 02209 - São Paulo-SP/**Rubens Nunes Filho** (17 anos), r. Francisco Sá, 89 - 39440 - Janaúba-MG/**José Bonifácio S. Dantas** (11 anos), r. Cabocio Eduardo,56 - 56100-Salgueiro - PE/**Elisete S. Oliveira** (16 anos), r. Garibaldi, 145 - 92500 - Guaiba-RS/**José Amaral Neto** (14 anos), r. Campos Altos, 195 - 38100 - Uberaba - MG/**Carlos Eduardo F. Young** (13 anos), av. Atlântica, 3102, ap. 901 - 22070-Rio de Janeiro-RJ.

WALT DISNEY | PATETA E RANULFO em

UM TRUQUE DE TROCO

!

OH, NÃO!

ORA, ORA, ORA... SE NÃO É O BAIXOTE E O SEU PATÉTICO AMIGO!

XI! LÁ VEM ENCRENCA!

S 780412 MK 3?1.5

JOCA, QUERO UM SORVETE DE CREME E LIMÃO!

EI, PATETA, VOCÊ GOSTA DE JOGOS DE ADIVINHAÇÃO?

SIM! GOSTO MUITO!

O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ TRAMANDO?

ENTÃO VOU LHE MOSTRAR UM DE CAIR O QUEIXO!

SEU SORVETE, RANULFO!

JOCA, LEVE DE VOLTA ESTE SORVETE! EU PEDI UM DE CREME!

VOCÊ PEDIU DE CREME E LIMÃO!

EU TAMBÉM OUVI!

POIS VOCÊS NÃO ENTENDERAM! EU PEDI UM SORVETE DE CREME AQUI, *ALI NÃO!* AH, AH, AH, AH, AH!

HUMPF!

EI, RANULFO! E A ADIVINHAÇÃO?

AH, SIM! LEVANTE-SE!

PRONTO! E AGORA?

AGORA, FIQUE DE COSTAS PRA MIM!

ISTO NÃO ESTÁ ME AGRADANDO!

SEU SORVETE DE CREME, RANULFO!

PONHA NA GELADEIRA PRA MIM! AGORA ESTOU OCUPADO!

GRRRR!

BEM, VAMOS LÁ! PENSE NUM NÚMERO DE ZERO A DEZ!

8

PRONTO!

MULTIPLIQUE POR DOIS!

$\begin{array}{r} 8 \\ \times 2 \\ \hline 16 \end{array}$

PRONTO!

AGORA SOME ESSE RESULTADO AO SEU INVERSO!

$\begin{array}{r} 16 \\ +\ 61 \\ \hline 77 \end{array}$

PRONTO!

JÁ TEM O NÚMERO?
SIM!
POSSO CHUTAR?
SIM! QUERO SÓ VER SE VOCÊ VAI ACERTAR!
IH, IH, IH!
TUMP!
CLIC!
BLAM!
POBRE PATETA!
IH, IH, IH!
VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
SIM! NÃO SE PREOCUPE!
EI, EM VEZ DE FICAR AÍ OLHANDO FEIO, VÁ BUSCAR O MEU SORVETE!
JOCA, ME TRAGA UM PRATO E UM COPO D'ÁGUA, POR FAVOR!
AGORA VOU MOSTRAR PRA VOCÊS UMA MÁGICA!
AHÁ! O IDIOTA PENSA QUE EU VOU CAIR NUM TRUQUE BOBO!
AQUI ESTÁ, PATETA!
OBRIGADO, JOCA!

E O MEU SORVETE?
JÁ VAI! JÁ VAI!
PRIMEIRO, VOU DERRAMAR ÁGUA NO PRATO...
VENHA PARTICIPAR, JOCA!
AQUI ESTÁ!
LÉ... SE ELE ESTÁ CONVIDANDO OS AMIGOS, NÃO TEM PERIGO!
PATETA, POSSO PARTICIPAR?
BEM... ESTÁ CERTO! MAS VOCÊ SERÁ O ÚLTIMO!
ME EMPRESTE UM FIO DO SEU BIGODE!
AI!
TUC!
AH, AH!
IH, IH!
AGORA EU O COLOCO AQUI NA SUPERFÍCIE!
MICKEY, PONHA SUA MÃO A TRÊS CENTÍMETROS DA ÁGUA E CONCENTRE-SE!
!
!
PISC!
E ENTÃO? VIU COMO O CABELO ENCOSTOU NA PALMA DE SUA MÃO?
SIM! É FANTÁSTICO!

E VOCÊ, JOCA, TAMBÉM VIU?

PUXA! É INACREDITÁVEL!

!

AGORA É A MINHA VEZ!

CONCENTRE-SE!

MAS O CABELO NÃO ENCOSTOU NA MINHA MÃO!

NÃO? ENTÃO EU VOU AJUDÁ-LO!

ENCOSTOU, AGORA?

TAP!

TCHÁÁ!

QUE GOLPE SUJO! EU VOU EMBORA! MAS VOU ME VINGAR!

IAC! IAC!

AH, AH!

VOCÊ TEM QUE PAGAR PELO SORVETE!

NÃO COSTUMO PAGAR POR SORVETES DERRETIDOS!

AH, NÃO?

ENTÃO, LEVE-O COMO OFERTA DA CASA!

AH, AH!

E ASSIM...

DIGA-ME, PATETA, FOI VOCÊ QUEM BOLOU ESSE TRUQUE?

SIM!

QUEREM MESMO SABER?

NÃO FUI EU QUE BOLEI! EU *CAÍ* NELE A SEMANA PASSADA!

AH, AH, AH!

fim



CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Para crianças de 4 a 15 anos.

Editora Abril
procura pequenos artistas
Participe! Veja como é fácil!

1- Escolha o tema que você mais gosta e faça o seu desenho.
2- Nós vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano, e vamos comprar cada um deles por Cr$ 1.000,00. Esse dinheiro será depositado em caderneta de poupança.
3- Você pode fazer desenhos de todos os temas e mandar quantos desenhos quiser. Mas atenção: todos os desenhos devem ser do mesmo tamanho: 15cm de altura por 17cm de largura.
4- Preencha o cupom aí embaixo com letra de fôrma, recorte e cole no verso do desenho que você fez. Aí é só mandar pra gente. Atenção: mesmo sem cupom envie os seus desenhos. É só escrever no verso o seu nome, endereço, CEP, data de nascimento e tema escolhido.

Escolha o tema e solte a sua imaginação

Férias, Carnaval, Dia da Árvore, Descobrimento do Brasil, Dia das Mães, Festa Junina, Dia do Bombeiro, Dia dos Pais, Primavera, Dia da Criança, Dia da Bandeira e Natal.

Escreva no envelope

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL
Rua Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP



Ano Internacional da Criança 1979

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Formato do desenho 15 cm x 17 cm

Tema escolhido

Nome

Endereço

CEP

Cidade

Estado

Data de Nascimento

Esta promoção só é válida para o Brasil.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

O EFEITO DAS AMORELINAS

DIZEM QUE A VERDADEIRA NATUREZA DE UMA PESSOA NÃO MUDA NUNCA... OU SERÁ QUE MUDA?

TIO DONALD! UMA COISA MUITO ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO!

MUITO ESQUISITA! O SENHOR NEM PODE IMAGINAR!

SIM, É INCRÍVEL!

O QUÊ? O TIO PATINHAS ESTÁ DISTRIBUINDO DINHEIRO?

S 76154 MK 321/6

C-COMO ADIVINHOU?

NÃO ADIVINHEI! É A COISA MAIS ESTRANHA, ESQUISITA E INCRÍVEL QUE POSSO IMAGINAR!

MAS É VERDADE!

ELE ESTÁ LÁ NO PARQUE DANDO DINHEIRO ÀS PESSOAS QUE PASSAM!

PRECISO VER ISSO! VOCÊS CONSEGUIRAM ALGUM?

N-NÃO!

ENTÃO VAMOS LÁ! O QUE ESTÃO ESPERANDO? ISSO SÓ ACONTECE UMA VEZ NA VIDA!

E NO PARQUE...

ORA, VOCÊ TAMBÉM QUER DINHEIRO, CÃOZINHO?

OBRIGADO, SEU PATINHAS!

TOME, TOTÓ! LEVE ISTO AO SEU DONO!

EH, EH! NÃO É UMA GRACINHA O JEITO DELE LEVAR O DINHEIRO?

ALI PERTO...

AÍ VEM O MORDIDA!

QUE TRAZ AÍ, RAPAZ?

DINHEIRO?

BONC!

É VERDADEIRO?

CLARO QUE É! CONHEÇO BEM... JÁ FIZ DINHEIRO FALSO!

AU! AU! AU!

ELE ESTÁ CHAMANDO A GENTE! DEVE TER MAIS GRANA!

EI! SERÁ QUE É O...

É, SIM!

O VELHO PÃO-DURO!

DINHEIRO! DINHEIRO! VENHAM BUSCAR DINHEIRO NOVINHO AQUI!

OLÁ, RAPAZES! APROXIMEM-SE E PEGUEM ALGUM DINHEIRO!

?

?

???

VOCÊ É O PATINHAS, NÃO É?

O VERDADEIRO PATINHAS?

CLARO QUE SOU EU!

RAIOS! AÍ VÊM AQUELES PESTES DOS SOBRINHOS DELE!

VAMOS DAR O FORA! ELES NÃO GOSTAM DA GENTE!

NÃO VÁ EMBORA, PATINHAS! NÓS VOLTAREMOS!

?

AI! ESTÁ ELE!

OI, TIO PATINHAS! OUVI DIZER QUE ESTÁ DISTRIBUINDO DINHEIRO!

DONALD, MEU RAPAZ! VOCÊ CHEGOU A TEMPO DE PEGAR SUA PARTE!

EH, EH! VOCÊ É MESMO EXAGERADO! MAS NÃO SE PREOCUPE, HÁ MUITO MAIS DE ONDE SAIU ISTO!

QUAAC!

VUP!

VOLTE AQUI COM MEU DINHEIRO!

NÃO É SEU! ACHAMOS QUE O TIO PATINHAS NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!

NÃO BRIGUEM POR UM POUQUINHO DE DINHEIRO, RAPAZES! HÁ MUITO MAIS EM MINHA CAIXA-FORTE!

DESCULPE, TIO PATINHAS, MAS FAZEMOS ISTO PRO SEU PRÓPRIO BEM!

QUAC!

ESSA É A COISA MAIS ESTRANHA E INCRÍVEL QUE JÁ VI!

IMAGINEM! PATINHAS, O MAIOR PÃO-DURO DO MUNDO, DANDO DINHEIRO!

VAMOS, RAPAZES! ATRÁS DELES PRA GENTE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

SIM, E PEGAR A NOSSA PARTE!

O QUE SIGNIFICA ISSO? ME LARGUEM JÁ, SEUS PILANTRINHAS!

SÓ ESTAMOS TENTANDO SALVÁ-LO DO SENHOR MESMO!

O QUE É ISSO, MENINOS?

O TIO PATINHAS NÃO É MAIS O MESMO!

HUMPF!

CLARO QUE EU SOU *EU* MESMO! QUEM PENSAM QUE SOU? PAPAI NOEL?

QUAC! O QUE VEJO?

MEU DINHEIRO! QUE FAZ MEU DINHEIRO NESSE BALDE?

RECONHEÇO OS NÚMEROS DAS SÉRIES NAS NOTAS!

HEIN? O SENHOR ME DEU ESSE DINHEIRO MINUTOS ATRÁS!

EU DEI ESSE DINHEIRO? VOCÊ ESTÁ LOUCO?

ELE VOLTOU A SER ELE MESMO!

TIO PATINHAS, DAMOS NOSSA PALAVRA DE ESCOTEIROS QUE O SENHOR ESTAVA DANDO DINHEIRO NO PARQUE!

S-SIM, ACHO QUE ACREDITO! É MELHOR ME DEITAR ENQUANTO VOCÊS ME CONTAM!

ASSIM...

ESSA É A COISA MAIS ESTRANHA, ESQUISITA E INCRÍVEL QUE JÁ OUVI! EU, PATINHAS, DANDO DINHEIRO! SÓ EM PENSAR NISSO, ME SINTO MAL!

DEVO TER TIDO UM BLOQUEIO MENTAL... EU ME LEMBRO DE QUE FUI AO ESCRITÓRIO ESTA MANHÃ, SENTEI À MINHA MESA, E DEPOIS SÓ SEI QUE VIM PARAR AQUI!

O QUE ME ASSUSTA É QUE EU NÃO ME LEMBRO DO QUE ACONTECEU HÁ UMA HORA ATRÁS! FICO DOENTE SÓ EM PENSAR NO DINHEIRO QUE EU DISTRIBUÍ!

EH, EH!

ACHO MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!

NÃO, NÃO! MÉDICOS CUSTAM CARO! QUER ME DEIXAR MAIS DOENTE?

TALVEZ TENHA SIDO UM DESVIO TEMPORÁRIO DE SUA PERSONALIDADE!

OU TENHA DORMIDO MAL À NOITE!

OU, QUEM SABE, FOI ALGUMA COISA QUE O SENHOR COMEU!

EU DORMI COMO UM ANJO E TOMEI MINHA FRUGAL REFEIÇÃO DE 'MANHÃ! EU LEMBRO QUE COMI ALGUMAS...

JÁ SEI! AS AMORELINAS QUE EU COMI DEVEM TER ME AFETADO!

QUE DIABO DE AMORELINAS SÃO ESSAS?

(GLUP!) SÓ ESPERO NÃO TER DADO MINHA CAIXA-FORTE!

A COISA ESTÁ FICANDO INTERESSANTE!

FALOU! ATRÁS DELES!

QUE SÃO AMORE-LINAS?

UFA! FELIZMENTE AINDA ESTÁ AÍ!

TIO PATINHAS, QUE SÃO AMORELINAS?

NÃO PODEMOS SEGUI-LOS ATÉ DENTRO DA CAIXA-FORTE!

NÃO VAI SER PRECISO... VEJAM!

VEJA! UMA MULTIDÃO DIANTE DA CAIXA-FORTE!

?

AÍ VEM ELE!

EI, SR. PATINHAS! EU SOUBE QUE ESTÁ DANDO DINHEIRO!

SEMPRE ACHEI O SENHOR BOM E GENEROSO!

POSSO ENTRAR LÁ E PEGAR À VONTADE?

RAPAZES, É HORA DE BATER EM RETIRADA ESTRATÉGICA!

EI! VOLTE AQUI!

PÃO-DURO!

AVARENTO!

É INCRÍVEL COMO A MULTIDÃO MUDA DE OPINIÃO!

É MESMO!

PRECISO ME ESCONDER COMO UM CRIMINOSO ATÉ ESSA ONDA PASSAR!

HOMENS TRABALHANDO

EI! O SENHOR NÃO É O...

NÃO! TODO MUNDO PENSA QUE SOU O PATINHAS, MAS NA VERDADE EU SOU UM FISCAL DE ESGOTOS DA PATAGÔNIA EM VISITA À CIDADE!

MOMENTOS DEPOIS...

COM LICENÇA! SOMOS FISCAIS DE ESGOTOS DE TIMBUCTU VISITANDO A CIDADE!

SUPONHO QUE VOCÊ É DA ILHA AU-AU!

AU!

LOGO DEPOIS...

AGORA DIGA, TIO PATINHAS, O QUE SÃO ESSAS AMORELINAS?

É UMA FRUTA MUITO RARA QUE SÓ CRESCE NA DISTANTE ILHA BUJU!

FIZ AMIZADE COM O CHEFE NATIVO, QUE PROMETEU ME ENVIAR ALGUMAS AMORELINAS NA ÉPOCA DA COLHEITA... E ISSO SÓ ACONTECE DE CEM EM CEM ANOS!

O QUE TEM ISSO A VER COM AS SUAS DOAÇÕES EM DINHEIRO?

O MANUAL DOS ESCOTEIROS PODE EXPLICAR ISSO!

"DIZEM QUE TODO AQUELE QUE COMER AMORELINAS SE TRANSFORMA NA PESSOA MAIS GENEROSA DESTE MUNDO!"

?

EI, POR FALAR EM GENEROSIDADE, EU ME LEMBREI DE UMA COISA!

PISC! PISC!

ENCONTREI TRÊS POBRES RAPAZES NO PARQUE, MAS NÃO TIVE CHANCE DE LHES DAR ALGUM DINHEIRO!

VOU CONVIDÁ-LOS A ENTRAR NA CAIXA-FORTE E LEVAR O QUE QUISEREM!

XI! ELE VOLTOU A SER A PESSOA MAIS GENEROSA DO MUNDO!

O EFEITO DAS AMORELINAS AINDA NÃO CESSOU!

EI!

É PARA O SEU PRÓPRIO BEM, TIO PATINHAS!

OUÇAM! ISTO PODE CURÁ-LO! "AS AMORELINAS NÃO DEVEM SER CONFUNDIDAS COM AS NOZES DE BUJU QUE SÃO SEMELHANTES! ESTAS, AO SEREM COMIDAS, TRANSFORMAM UMA PESSOA NORMALMENTE GENEROSA NUM PÃO-DURO!"

TUDO QUE PRECISAMOS FAZER É LEVAR O TIO PATINHAS PRA COMER AS NOZES DE BUJU, E ELE VOLTARÁ A SER O PÃO-DURO DE SEMPRE!

UMA ESPÉCIE DE ANTÍDOTO, HEIN?

ME SOLTEM!

PRECISAMOS ARRANJAR ESSAS NOZES E DEPRESSA!

NÃO PODEMOS SEGURAR O TIO O TEMPO TODO!

ESCAPAMOS DAQUELA MULTIDÃO GANANCIOSA QUE QUERIA O MEU DINHEIRO?

O ATAQUE DE GENEROSIDADE JÁ PASSOU! ELE VOLTOU A SER O QUE ERA!

PELO JEITO, NO TIO PATINHAS A GENEROSIDADE E A AVAREZA SE ALTERNAM! PRECISAMOS ANULAR O EFEITO DAS AMORELINAS!

COMO?

NÃO HÁ TEMPO PARA EXPLICAR AGORA, TIO! VAMOS VOAR ATÉ A ILHA BUJU!

UMA CHANCE DESSAS SÓ APARECE UMA VEZ NA VIDA! TEMOS QUE IMPEDIR O PATINHAS DE COMER AS NOZES DE BUJU!

SIM, QUEREMOS QUE ELE CONTINUE SENDO A GENEROSIDADE EM PESSOA!

COM LICENÇA! PRECISAMOS PEGAR UM AVIÃO PRA ILHA BUJU!

AU!

DEPOIS...

AQUI ESTAMOS... ILHA BUJU!

E O SENHOR SÓ TEVE UMA RECAÍDA NO CAMINHO, TIO, QUANDO TENTOU DAR O AVIÃO A UM ALBATROZ!

ESTÁ SE SENTINDO PÃO-DURO COMO SEMPRE?

PREFIRO A PALAVRA ECONÔMICO, SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR!

VEJAM! UM COMITÊ DE RECEPÇÃO!

ELES SÃO AMISTOSOS, TIO PATINHAS?

PELO QUE POSSO ME LEMBRAR, ELES SÃO O POVO MAIS AMISTOSO E GENEROSO QUE JÁ VI!

BEM-VINDOS À ILHA BUJU, AMIGOS!
QUE A SUA VISITA SEJA LONGA E FELIZ!
ESTAMOS PREPARANDO UM BANQUETE EM SUA HOMENAGEM!
ANTES COMAM A DELÍCIA DE BUJU... AS AMORELINAS!
N-NÃO, OBRIGADO! JÁ COMI O BASTANTE!
QUEREMOS ALGUMAS NOZES DE BUJU!
NOZES DE BUJU? NÃO SABE QUE É PROIBIDO COMÊ-LAS?
ELAS O TRANSFORMAM NUM PÃO-DURO, SOVINA E MISERÁVEL!
TODO AQUELE QUE FOR APANHADO COM NOZES DE BUJU É OBRIGADO A COMER AMORELINAS DEZ DIAS SEGUIDOS!
ÂNIMO, TIO PATINHAS! O PIOR QUE PODE ACONTECER É O SENHOR SE TORNAR FELIZ, DESCUIDADO E GENEROSO COMO O PESSOAL DAQUI!
BEM, ACHO MELHOR VOLTARMOS PRA CASA! APRONTEM O AVIÃO ENQUANTO EU ME ACOSTUMO COM A IDÉIA DE ME TORNAR O PATO MAIS GENEROSO E MAIS POBRE DO MUNDO!
PSIU! EI, AMIZADE! QUER COMPRAR NOZES DE BUJU BARATINHO?
?

AQUI ESTÃO AS NOZES DE BUJUU! FRESCAS E BARATAS! PODE PEGAR!

NÃO TENHO NENHUM DINHEIRO COMIGO! NÃO VÃO EMBORA... EU VOLTO LOGO!

AH, AH! ELE ENGOLIU A ISCA!

QUANDO COMER ESTAS AMORELINAS, ELE VOLTARÁ A SER O BOM E GENEROSO PATINHAS!

ELE DARÁ TUDO QUE A GENTE PEDIR!

MAL POSSO ESPERAR PRA NADAR NA CAIXA-FORTE!

UPI!

O AVIÃO ESTÁ PRONTO, TIO!

ESPEREM AÍ, RAPAZES! TENHO ALGO IMPORTANTE A FAZER!

LOGO DEPOIS...

VOCÊS AINDA QUEREM VENDER AS NOZES DE BUJUU?

SIM, SENHOR!

ISSO É TUDO QUE DESEJAMOS SABER! VOCÊS ESTÃO PRESOS, FALSOS NATIVOS!

ASSIM...

COMO PERCEBEL QUE ERAM OS METRALHAS?

NÃO PERCEBI NADA!

MALDIÇÃO!

ELI SÓ PERCEBI QUE NÃO ERAM NATIVOS! NINGUÉM VENDE NADA NA ILHA BUJU! DÃO TUDO!

DE NOVO EM CASA...

ESTAMOS VIGIANDO O SENHOR HÁ DUAS SEMANAS, TIO, E NÃO TEVE NENHUMA RECAÍDA!

FELIZ MENTE!

SEGUNDO O MANUAL, ESTE É O MOMENTO DECISIVO! O SENHOR ESTARÁ LIVRE DA INFLUÊNCIA DA AMORELINA PRA SEMPRE, SE NÃO TIVER UMA RECAÍDA HOJE!

VAMOS TORCER!

RAPAZES, VOCÊS TIVERAM TANTO TRABALHO COMIGO QUE MERECEM UMA RECOMPENSA!

VOU COMPRAR SORVETE PRA VOCÊS ALI!

OH, NÃO! OUTRA RECAÍDA! ELE VAI COMPRAR A SORVETERIA PRA NÓS!

SORVETERIA

MAS...

NÃO ESQUEÇAM DE GUARDAR OS CANUDINHOS, RAPAZES! POSSO USÁ-LOS DE NOVO EM CASA!

O MESMO TIO PATINHAS DE SEMPRE! É PRECISO ALGO MAIS DO QUE AMORELINAS PRA MODIFICAR O TIO!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Amaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

JULHO DE 1979 - N.º 321

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Julio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. ***Preparadoras de Texto:*** Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. ***Argumentistas:*** Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. ***Coordenador de Produção:*** Danilo Borges. ***Auxiliar de Produção:*** Ivan M. C. Bismara. ***Chefe de Arte:*** Ovio Codecco. ***Desenhistas:*** Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. ***Assistentes de Arte:*** Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. ***Auxiliares de Arte:*** Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. ***Letristas:*** José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: ***Tradução:*** José F. Rodrigues. ***Desenho:*** Inneu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. ***Montagem:*** Ayrton A. da Silva. ***Letras:*** Magda Stabile, Nilton K. Monse. ***Arte-Final:*** Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. ***Cores:*** Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tania San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. ***Desenhistas:*** Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. ***Assistente de Arte:*** So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: ***Chefe:*** Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. ***Coordenação:*** Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. ***Tráfego:*** Artur Miranda de M. Carvalho. ***Diretor de Arte:*** Carlos Gomes de Freitas II. ***Redator:*** Roniwalter Jatobá de Almeida. ***Revisora:*** Sueli Aparecida Mazze. ***Desenhistas:*** Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. ***Diagramador:*** Paulo Seiki Matuzaki. ***Produtores de Texto:*** José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. ***Assistentes de Arte:*** Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212 - r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 898; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

MUNDO FELIZ

CRIANÇA FELIZ

Escolha uma das palavras abaixo, e preencha os espaços em branco. Assim você descobrirá como vive a Família Feliz.

• SALA • SACADA • CASINHA
• CARRO • BALANÇO



O Sr. Felizardo gosta de ver televisão na

S_ _ _ _



A menina Alegria passa muito tempo na

S_ _ _ _ _ _





O menino Sorriso brinca no

B_ _ _ _ _ _ _



O cachorro Amigão dorme na sua

C_ _ _ _ _ _ _

Dona Felicidade vai fazer compras com o seu

C_ _ _ _

mundo feliz

Ensinando um Mundo de Paz.

Nas lojas de brinquedos.

TROL

Sibanny

Stratus

O MAIS AVANÇADO RÁDIO-CONTROL FABRICADO NO BRASIL.

Stratus é movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

Com um simples toque nos botões do radiotransmissor, Stratus faz curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

Stratus é igualzinho a um carro de verdade. Tem ruído de motor, faróis escamoteáveis e um sistema perfeito de marcha-à-ré que permite manobras.

Vamos lá! Não espere muito para ter o seu Stratus.

Sinta agora mesmo a verdadeira emoção de dirigir.



O CARRO QUE VOCÊ DIRIGE SEM POR AS MÃOS.

TINHA QUE SER DA ESTRELA

ESTRELA

CHUTINOSACO

Arte por:
Ricardo Orellana

www.chutinosaco.blogspot.com